

# En CRéATIOn !

à la découverte des artistes yonnais



5 / 6 / 7 novembre 09  
La Roche-sur-Yon

[www.ville-larochesuryon.fr](http://www.ville-larochesuryon.fr)

L'esprit pionnier LA  
ROCHE  
SUR YON 

## **En Création ! trois jours pour découvrir la richesse de la création artistique yonnaise**

La Ville de La Roche-sur-Yon est très heureuse de proposer pour la 3<sup>e</sup> édition, la manifestation *En Création !*, du 5 au 7 novembre 2009.

Une biennale revisitée cette année pour faire découvrir au public la richesse de la création artistique yonnaise.

Avec une vingtaine de compagnies professionnelles de spectacle vivant, des plasticiens et de nombreuses associations, La Roche-sur-Yon bénéficie d'un vivier culturel incomparable pour une ville de sa dimension.

Des artistes que la Ville soutient pour la plupart régulièrement en leur apportant des lieux de répétition, des aides matérielles et financières à la création et à la diffusion de leurs spectacles.

Ces professionnels de l'art et du spectacle participent activement à la vie culturelle yonnaise et rayonnent dans toute la région des Pays de la Loire et au-delà.

Pendant trois jours, les Yonnais pourront découvrir leurs créations. Qu'il s'agisse de théâtre, danse, arts du cirque, arts plastiques ou encore musique, toutes les disciplines seront accessibles, du centre-ville (place du Théâtre, des Halles, esplanade Jeannie-Mazurelle...) aux quartiers du Pont-Morineau et des Forges.

Je remercie l'association Le Pont des arts pour la coordination artistique de l'événement et tous les artistes présents et vous souhaite, à toutes et à tous, de très bons moments culturels à La Roche-sur-Yon.

*Pierre Regnault*  
*Maire de La Roche-sur-Yon*  
*Président de la Communauté de communes du Pays yonnais*  
*Conseiller général de la Vendée*

## Les expositions et installations (entrée libre et gratuite)

Du 24 octobre au 23 novembre		
<i>Marie-Christine Le Ridoux</i>	Maison de quartier du Pont-Morineau	p. 5
Du 27 octobre au 7 novembre		
<i>J.J. Berthel</i>	Galleries Lafayette	p. 6
Du 3 au 10 novembre		
<i>Monumentale, Claude Pasquet</i>	Rue Clemenceau	p. 8
Du 5 au 7 novembre		
<i>Collectif NEJ'MA, Frédéric Jammes</i>	Place du Théâtre	p. 7
<i>Claude Pasquet</i>	Hall d'accueil cité Mitterrand	p. 8
Du 5 au 8 novembre		
<i>Véronique LG Morin</i>	Esplanade Jeannie-Mazurelle	p. 9
Du 5 au 28 novembre		
<i>Jean-François Dolbeau et Pierre-Augustin Marboeuf</i>	Artothèque - Médiathèque B. Rabier	p. 10
Les 6 et 7 novembre		
<i>Jacque Bedin</i>	45 boulevard Aristide-Briand	p. 13

## Spectacles et rencontres artistiques

Jeudi 5 novembre				
12 h 30	C <sup>ie</sup> Croche	<i>Madame Irma</i>	Place du Théâtre	p. 6
17 h 30	<b>Rencontre avec Frédéric Jammes - Collectif NEJ'MA</b>		Place du Théâtre	p. 7
18 h	C <sup>ie</sup> Grizzli Philibert Tambour	<i>La création, comment ça marche ?</i>	Chapitô	p. 8
18 h	Elèves du Conservatoire	<i>Fragments d'avec toi</i>	Le Grand Café	p. 9
19 h	Le menteur volontaire	<i>Adiós a la Mamá</i>	Le Théâtre	p. 11
19 h	Performance Anne Foglia	<i>Entrevous</i>	Esplanade Mazurelle	p. 9
19 h 15	<b>Rencontre avec Véronique LG Morin</b>		Esplanade Mazurelle	p. 9
20 h	C <sup>ie</sup> L'Oiseau naïf	<i>Vivant</i>	La Goutte de lait	p. 5
20 h	C <sup>ie</sup> Universalisapo	<i>La vie s'appelle lâcher</i>	MQ des Forges	p. 7
21h	Association Chants Sons	Delly'k + La Trompette d'occasion	Chapitô	p. 11
Vendredi 6 novembre				
12 h 30	C <sup>ie</sup> Croche	<i>Madame Irma</i>	Place du Théâtre	p. 6

12 h 30	En compagnie des loups	<i>Est-ce que j'aimerais ça ?</i>	Chapitô	p. 12
13 h 30	<b>Rencontre avec Frédéric Jammes - Collectif NEJ'MA</b>		Place du Théâtre	p. 7
15 h	En compagnie des loups	<i>Est-ce que j'aimerais ça ?</i>	Chapitô	p. 12
17 h	C <sup>ie</sup> Pirate	<i>Parole d'œuvres</i>	Artothèque	p. 10
18 h	Elèves du Conservatoire	<i>Fragments d'avec toi</i>	Bar du Théâtre	p. 9
18 h	<b>Radio Graffiti</b>	<b>Emission Croq News</b>	Musée	p. 17
19 h	Le Bouffadou	<i>La Gazette du potager</i>	MQ du Pont-Morineau	p. 12
19 h 30	En compagnie des loups	<i>Est-ce que j'aimerais ça ?</i>	Chapitô	p. 12
20 h 30	L'incessant sillon	<i>La pose</i>	Foyer du Théâtre	p. 13
21 h	Thierry Bouchet	<i>L'Avide garçon</i>	Le Théâtre	p. 14
<b>Samedi 7 novembre</b>				
10 h 30	<b>Rencontre avec Marie-Christine Le Ridoux</b>		MQ du Pont-Morineau	p. 5
11 h	C <sup>ie</sup> Croche	Lancer de couteaux	Place du Marché	p. 6
11 h 30	C <sup>ie</sup> Pirate	<i>Parole d'œuvres</i>	Artothèque	p. 10
12 h	Performance Anne Foglia	<i>Entrevous 2</i>	Esplanade Mazurelle	p. 9
12 h 30	En compagnie des loups	<i>Est-ce que j'aimerais ça ?</i>	Chapitô	p. 12
14 h 30	<b>Rencontre avec Frédéric Jammes - Collectif NEJ'MA</b>		Place du Théâtre	p. 7
15 h	En compagnie des loups	<i>Est-ce que j'aimerais ça ?</i>	Chapitô	p. 12
15 h	Elèves du Conservatoire	Lecture	Atelier Jacquie Bedin	p. 9
15 h 30	<b>Rencontre avec Claude Pasquet</b>		Cité Mitterrand	p. 8
16 h	Théâtre de la Gouttière	<i>Le Groenland</i>	Musée	p. 14
16 h	C <sup>ie</sup> Pirate	<i>Parole d'œuvres</i>	Artothèque	p. 10
16 h 30	Performance Anne Foglia	<i>Entrevous 3</i>	Esplanade Mazurelle	p. 9
17 h	<b>Rencontre avec J.-F. Dolbeau et P.-A. Marboeuf</b>		Artothèque	p. 10
17 h 30	C <sup>ie</sup> Illumina	<i>Street Poker</i>	Le Théâtre	p. 15
17 h 30	<b>Rencontre avec J.J. Berthel</b>		Galleries Lafayette	p. 6
18 h	C <sup>ie</sup> Grizzli Philibert Tambour	<i>La création, comment ça marche ?</i>	Chapitô	p. 8
18 h	Théâtre de la Gouttière	<i>Tectonique des corps</i>	Musée	p. 14
18 h	<b>Rencontre avec Véronique LG Morin</b>		Esplanade Mazurelle	p. 9
18 h 30	Performance Anna Foglia	<i>Entrevous 4</i>	Esplanade Mazurelle	p. 9
19 h 30	En compagnie des loups	<i>Est-ce que j'aimerais ça ?</i>	Chapitô	p. 12
20 h 30	L'incessant sillon	<i>La pose</i>	Foyer du Théâtre	p. 13
21 h	Cabadzi	1, 2, 3, K	Le Théâtre	p. 15

## MARIE-CHRISTINE LE RIDOUX, artiste peintre « Amours et genèses cosmiques »

Exposition de peintures sur toile

*« Là, dans une volupté sensuelle et éthérée, des représentations de scènes où l'onirique et le surnaturel se conjuguent avec l'exploration cérébrale vivante et imaginative. Une harmonisation de couleurs s'étale sur la toile où la lumière filtre. »*

Marie-Christine Le Ridoux



**Du samedi 24 octobre au lundi 23 novembre**

**Espace Robert Pineau / Maison de quartier du Pont-Morineau**

Entrée libre et gratuite

Quelques toiles seront exposées dans le magasin Arcazi (place Napoléon)

*Rencontre avec l'artiste : samedi 7 novembre de 10 h 30 à 12 h*  
(inscription conseillée auprès de la maison de quartier du Pont-Morineau)



## C<sup>ie</sup> L'OISEAU NAÏF

### « Vivant »

Répétitions publiques

*« Cela se passe à Raussel, une petite ville comme tant d'autres, dont la seule grosse entreprise, Plastikos, usine de fibres plastiques, vient un jour*

*à fermer comme tant d'autres. Un embrasement où la chair, le désir, les passions sont là, présents, vibrants, vivants ».*

La compagnie L'Oiseau naïf ouvre les portes de ses répétitions pour montrer quelques extraits du spectacle « Vivant », adaptation à la scène du roman « Les Vivants et les Morts » de Gérard Mordillat.

**Jeudi 5 novembre à 20 h / La Goutte de Lait**

À partir de 15 ans / Entrée gratuite sur réservation (jauge limitée)

Durée : 1 h

## J.J. BERTHEL, artiste peintre

### « Personnages atypiques »

Exposition de peintures sur toile

*« Création de personnages atypiques issus de l'imagination et/ou de l'observation de la société contemporaine. L'exagération, la disproportion, l'atypisme sont privilégiés pour susciter l'interrogation des observants. »*

J.J. Berthel



**Du mardi 27 octobre au samedi 7 novembre**

**Les Galeries Lafayette**

Entrée libre et gratuite

*Rencontre avec l'artiste : samedi 7 novembre à 17 h 30*

*(RDV devant l'entrée principale des Galeries Lafayette)*



## C<sup>ie</sup> CROCHE

### « Madame Irma »

Expérience de voyance burlesque  
pour une ou deux personnes

*« Entrez dans la caravane de Madame Irma, elle vous lira l'avenir comme vous ne l'avez jamais vu !!!*

*Choisissez une technique de voyance classique (tarot, ligne de la main, boule de cristal...) ou testez la voyance moderne (marc de coca, voyance cellulaire...) : elle vous fera vivre une expérience inoubliable ! Unique au monde ! ».*

**Jeudi 5 et vendredi 6 novembre entre 12 h 30 et 14 h**

**Caravane – Place du Théâtre**

Entrée gratuite / une ou deux personnes toutes les 5 minutes

*Retrouvez également la C<sup>ie</sup> Croche dans un spectaculaire numéro de lancer de couteaux, samedi 7 novembre à 11 h aux Halles / Place du Marché*



## C<sup>IE</sup> UNIVERSALISAPO

### « La vie s'appelle lâcher »

Spectacle de théâtre / hip hop

*« Chez les Peuls du Mali, les griots racontent, depuis des générations, l'incroyable aventure vécue par trois enfants, trois amis qui vont partir à la découverte du Pays de Kaïdara. »*

La C<sup>ie</sup> Universalisapo raconte cette histoire, adaptation libre de « Les Secrets de Kaïdara » d'Amadou Hampâté Bâ, en mêlant le théâtre, la danse hip hop et la musique.

**Judi 5 novembre à 20 h / Maison de quartier des Forges**

À partir de 8 ans / Entrée payante (4 € / 1,5 €) - Durée : 1 h

## FRÉDÉRIC JAMMES, COLLECTIF NEJ'MA plasticien, peintre

### « La Migration des Oursins »

Installation nomade et éphémère



© Montage FJAM

*« Trois oursins, formant une trinité 'sur-mère' hautement représentative et symbolique du peuple marin méditerranéen, effectuent subrepticement et, ni vus ni connus, une migration in-vitro et en création à la recherche de l'EAU source de vie et d'espoir... ». William S.*

Frédéric Jammes raconte aussi des histoires d'oursins. L'installation sera mobile, la migration des oursins aura lieu au moment des rencontres avec le public. À vos nasses (day)!

**Du jeudi 5 au samedi 7 novembre / Place du Théâtre**

*Rencontres avec l'artiste : jeudi 5 à 17 h 30, vendredi 6 à 13 h 30 et samedi 7 à 14 h 30 sur la place du Théâtre*

## **CLAUDE PASQUET**, graphiste plasticien « Cocques en Stock »

Exposition d'art singulier

« Pasquet le détourneur.

*Rencontrer Pasquet c'est rencontrer le bonheur au détour de l'art. Packages, emballages, boîtes, Pasquet détourne en majeur des objets mineurs. Il rend vraies des choses jetées après usage de faux par la société de consommation... »* Jean-Pierre Sautreau



**Du jeudi 5 au samedi 7 novembre**

(jeudi et vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et samedi de 15 h à 18 h)

**Hall d'accueil cité François-Mitterrand**

Entrée libre et gratuite

*Rencontre avec l'artiste : samedi 7 novembre à 15 h 30 (RDV sur le lieu d'exposition)*

## **MONUMENTOÏLE** « La Java des Totems IV »

Acrylique sur bâche de 12 m<sup>2</sup> créée en 2002

Venez découvrir, au détour d'une balade, cette « chorégraphie à partir du vide » représentant « le peuple totémique »...

**Du 3 au 10 novembre - Visible le Conservatoire, rue Clemenceau**

## **C<sup>ie</sup> GRIZZLI PHILIBERT TAMBOUR**

### « La Création, comment ça marche ? »

Théâtre sur mesure

Michel Rival de la C<sup>ie</sup> Grizzli Philibert Tambour propose des formes d'interventions théâtrales sur mesure. Il abordera un thème sérieux pas sérieusement : la création, comment ça marche ?

**Jeudi 5 novembre à 18 h – Inauguration / Chapitô - Place du Théâtre**

**Samedi 7 novembre à 18 h – Clôture / Chapitô - Place du Théâtre**

Entrée gratuite

## ÉLÈVES DU CYCLE SPÉCIALISÉ THÉÂTRE

du Conservatoire à rayonnement départemental de La Roche-sur-Yon

### « Fragments d'avec toi »

Lecture théâtralisée

Deux élèves du Conservatoire, Manon Jond et Maxime Bonnin, en futurs professionnels, proposent un travail à partir du montage de textes autour de la rencontre amoureuse (Roland Barthes, Lars Norén...).

**Judi 5 novembre à 18 h / Le Grand Café**

**Vendredi 6 novembre à 18 h / Bar du Théâtre**

**Samedi 7 novembre à 15 h / Atelier de Jacquie Bedin**

Entrée gratuite

## VÉRONIQUE LG MORIN, artiste peintre plasticienne

### « Entrevous »

Mobilier urbain interactif

« L'entrevous, en maçonnerie, est l'espace entre deux poutres qui sera comblé avec des matériaux divers. Cette définition me plaît beaucoup ; je ne propose qu'une charpente, animée de dessins et de symboles en une sorte d'écriture automatique. 'Entrevous' fait appel aux notions de partage et de relation à autrui qui sont essentielles dans le travail d'un artiste et plus simplement dans la société. » Véronique LG Morin.

**Du jeudi 5 au dimanche 8 novembre - Esplanade Mazurelle**

*Rencontres avec l'artiste sur site : jeudi 5 à 19 h 15 et samedi 7 à 18 h.*

*4 courtes improvisations sont proposées par la danseuse Anne Foglia : jeudi 5 à 19 h, samedi 7 à 12 h, 16 h 30 et 18 h 30*

*En parallèle, Véronique LG Morin expose à la Galerie PromenArts (14 rue Paul-Doumer) du 6 novembre au 3 décembre. Vernissage de cette exposition le vendredi 6 novembre à 19 h.*



**JEAN-FRANÇOIS DOLBEAU, artiste peintre  
et PIERRE AUGUSTIN MARBOEUF, sculpteur**

« En Création sur le jazz »

Images et livre, sculptures et musique

**Du jeudi 5**

**au samedi 28 novembre**

**Artothèque de la Médiathèque  
Benjamin-Rabier**

Entrée libre et gratuite aux horaires  
d'ouverture de la Médiathèque

*Rencontre avec les artistes :  
samedi 7 novembre à 17 h  
à l'Artothèque*



**C<sup>ie</sup> PIRATE**

« Parole d'œuvres »

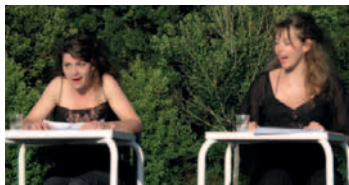
Parcours-intervention interactif

Le comédien Jean-François Le Garrec propose d'appréhender l'installation de Jean-François Dolbeau et Pierre-Augustin Marboeuf sous un angle insolite : « *Mon boulot à moi c'est plutôt les mots. Ensemble nous jouerons à mettre des mots devant les œuvres qui, sans expliquer, pourraient peut-être nous inviter à sentir et nous ouvrir des chemins de 'compréhension émotionnelle'.* »

**Vendredi 6 novembre à 17 h, samedi 7 novembre à 11 h 30 et 16 h**

**Artothèque de la Médiathèque Benjamin-Rabier**

Entrée libre et gratuite - Durée : 20 à 30 min



## LE MENTEUR VOLONTAIRE

« Adiós a la Mamá » et  
« La comète de Halley »

Lectures performances

Julie Recoing et Pauline Huruguen, comédiennes de la compagnie Le menteur volontaire, ont choisi de faire entendre deux courtes nouvelles de l'écrivain cubain Reinaldo Arenas, exilé aux États-Unis. Deux textes représentatifs d'une écriture baroque, grinçante et irrévérencieuse où l'humour noir s'appuie sur des métaphores osées ; la sexualité et la mort s'y côtoient sans pudeur au service d'images fortes, hautes en couleurs, critiques à peine voilées du régime castriste.

**Judi 5 novembre à 19 h / Le Théâtre**

Entrée gratuite - Durée : 1h

## SOIRÉE CHANTS SONS, Delly'k + La Trompette d'occasion

Musique

Delly'k, c'est avant tout Delphine, sa voix chaude, son écriture et ses compositions sensibles, ainsi que Christophe, guitariste confirmé, qui vient poser son doigté sur des musiques et des arrangements typés. Des chansons françaises rythmées, aux accents parfois hispanisants voire brésiliens. Un groupe délicat... Depuis 2006, la Trompette d'occasion n'a de cesse de faire partager son amour du swing dans toute la région. Les cinq musiciens arrangent à leur sauce les plus vieux thèmes de jazz volés dans le répertoire New Orleans, swing ou jazz manouche et font quelques incursions dans la chanson française (Vian, Nougau...).

**Judi 5 novembre à 21 h / Chapitô - Place du Théâtre**

Entrée payante (4 € / 1,5 €)



## EN COMPAGNIE DES LOUPS

### « Est-ce que j'aimerais ça ? »

Work in progress

Est-ce que j'aimerais ça ? Etape 1 - Installation 1 - Work in progress...

Conçue en direct devant les spectateurs, chaque représentation, chaque installation sera portée par une thématique particulière proposée aux acteurs, en résonance avec les sujets abordés par le texte de Dominique Mériaux, comme un support théâtral en perpétuelle évolution.

Six rendez-vous en deux jours pour six angles différents à partir de la même proposition écrite.



**Vendredi 6 et samedi 7 novembre à 12 h 30, 15 h et 19 h 30**

**Chapitô – Place du Théâtre**

Entrée gratuite - Durée : environ 1h



## LE BOUFFADOU

### « La Gazette du potager »

Histoires à croquer

Une chronique illustrée avec un mélange subtil d'histoires fabuleuses et d'autres glanées dans la mémoire collective par Zélie Poir'ô, journaliste reporter. Dans une interprétation

rythmée et enjouée, avec les poches bourrées d'anecdotes à croquer, de la manipulation de légumes marionnettes et avec quelques pirouettes vocales, elle fait tourner le monde à sa façon !!!

**Vendredi 6 novembre à 19 h / Maison de quartier du Pont-Morineau**

À partir de 7 ans / Entrée payante (4 € / 1,5 €) - Durée : 40 minutes

## L'INCESSANT SILLON

### « La pose »

Théâtre

« La famille se réunit pour le retour de Marie-Luce (la fille), partie en voyage pendant un an en Mongolie. Après le repas, ils décident de faire une photo de famille. Les poses se succèdent, les obsessions de chacun amorcent la crise ».

La compagnie théâtrale L'incessant sillon propose une petite forme théâtrale d'après ce texte de Carole Fréchette qui montre l'histoire qui peut se cacher derrière une photo de famille.



**Vendredi 6 et samedi 7 novembre à 20 h 30 / Foyer du Théâtre**

Entrée gratuite sur réservation (jauge limitée) - Durée : 25 minutes



**JACQUIE BÉDIN, artiste peintre**

**« Ouverture d'atelier : n'hésitez pas à pousser la porte ! »**

Peintures sur toile

« Mon travail artistique fait appel à la mémoire, individuelle et collective, à la notion d'éphémère et à ce qui subsiste en nous.

Ma peinture porte les traits de deux cultures : celle géographique d'une enfance et jeunesse sur les bords de la Méditerranée, et celle culturelle de l'ouverture au monde par les livres. Je peins comme on écrit 'il était une fois' pour que la couleur du temps ne passe jamais complètement. » *Jacquie Bedin.*

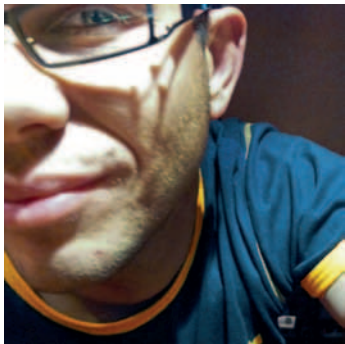
**Vendredi 6 novembre de 14 h à 18 h 30**

**Samedi 7 novembre de 11 h à 13 h et de 14 h à 19 h**

**Atelier de Jacquie Bedin – 45 boulevard Aristide-Briand**

Entrée libre et gratuite

*Intervention artistique : lecture par des élèves du Conservatoire, samedi 7 novembre à 15 h*



## THIERRY BOUCHET

### « L'Avide garçon »

Chanson

*« Une chanson c'est d'abord un voyage... à l'intérieur des mots. Une cuisine interne sans vraiment de recette. Pour que la sauce prenne il faut parfois du temps. Enlever certains ingrédients, en rajouter d'autres. Laisser reposer, goûter, faire partager. Voilà donc un spectacle qui associe le sucré et le salé, le sensuel et le minéral. Petites chroniques d'un contemplatif ». Thierry Bouchet*

**Vendredi 6 novembre à 21 h / Le Théâtre**

Entrée payante (4 € / 1,5 €)

## THÉÂTRE DE LA GOUÏTIÈRE

Diptyque sur la parole intime :

### « Le Groenland » et « Tectonique des corps »

Théâtre / Théâtre et danse

« Diptyque sur la parole intime » : parler de l'intime aujourd'hui, c'est aller à l'essentiel, c'est montrer ce qui traverse nos corps, nos esprits et notre chair. C'est la volonté de raconter une part infime du monde, loin des extravagances médiatiques.

**Samedi 7 novembre / Musée**

**16 h : « Le Groenland »**

**18 h : « Tectonique des corps »**

À partir de 18 ans / Entrée payante (4 € / 1,5 €) - Durées : 1h30 / 1h

*Ces représentations auront lieu lors de l'exposition de Karen Knorr « Fables », visible du 17 octobre 2009 au 9 janvier 2010 au Musée de La Roche-sur-Yon.*

C<sup>ie</sup> ILLUMINA

## « Street poker »

Danse hip hop -  
contemporaine

Quatre danseurs, quatre  
joueurs, une table...  
La Compagnie Illumina  
vous invite à une partie  
de cartes qui dégénère.  
« Street poker » est une  
courte pièce dansée pleine  
d'énergie et de théâtralité.

**Samedi 7 novembre à 17 h 30 / Le Théâtre**

Entrée gratuite - Durée : 25 minutes



CABADZI

## « 1, 2, 3, K »

Cabaret électrique

C'est l'histoire de trois groupes aux  
esthétiques différentes qui se rencontrent  
régulièrement sur les scènes. À chaque  
fois, ils se disent : « *on ferait bien un truc  
ensemble, on aime bien ce que vous faites...* »  
L'occasion était trop belle, et *En Création !* nous permet de tenter l'intenable  
: une quinzaine de musiciens sur scène, allant du classique avec CAMINATA  
au Dub rock avec AKA en passant par le hip hop de CABADZI, un rendez-vous  
unique en forme de cabaret électrique.

**Samedi 7 novembre à 21 h / Le Théâtre**

Entrée payante (4 € / 1,5 €) - Durée : 1 h 15

## Un parcours « arts plastiques », samedi 7 novembre

Un parcours libre dans la ville vous est proposé sur la journée du samedi afin de rencontrer les artistes plasticiens. Ne manquez pas l'occasion de vous laisser surprendre et d'échanger avec eux sur leur travail !

- 10 h 30** **Visite guidée avec la peintre Marie-Christine Le Ridoux**  
Maison de quartier du Pont-Morineau (durée : 1 h 30)
- 11 h 30** **Intervention de la C<sup>ie</sup> Pirate - Jean-François Le Garrec**  
Artothèque, autour de l'installation « En création sur le jazz »
- 12 h** **Improvisation dansée de Anne Foglia « Entrevous 2 »**  
Esplanade Jeannie-Mazurelle
- 14 h 30** **Rencontre avec le plasticien Frédéric Jammes - Collectif NEJ'MA**  
Place du Théâtre, pour une migration des oursins
- 15 h** **Lecture des élèves du Conservatoire**  
Atelier de Jackie Bedin
- 15 h 30** **Rencontre avec le graphiste plasticien Claude Pasquet**  
Cité Mitterrand
- 16 h** **Intervention de la C<sup>ie</sup> Pirate - Jean-François Le Garrec**  
Artothèque, autour de l'installation « En création sur le jazz »
- 16 h 30** **Improvisation dansée de Anne Foglia « Entrevous 3 »**  
Esplanade Jeannie-Mazurelle
- 17 h** **Rencontre avec le peintre Jean-François Dolbeau et le sculpteur Pierre-Augustin Marbœuf, Artothèque**
- 17 h 30** **Rencontre avec le peintre J.J. Berthel,**  
Rendez-vous devant l'entrée principale des Galeries Lafayette
- 18 h** **Rencontre avec la plasticienne Véronique LG Morin**  
Esplanade Jeannie-Mazurelle
- 18 h 30** **Improvisation dansée de Anne Foglia « Entrevous 4 »,**  
Esplanade Jeannie-Mazurelle

## Et d'autres rencontres artistiques...

Tous les jours à 18 h, nous vous proposons un temps de rencontres et d'échanges avec les artistes.

Renseignements sous le Chapitô – Place du Théâtre

**Vendredi 6 novembre de 18 h à 19 h** : la radio Graffiti proposera sa nouvelle émission *Croq News* en direct du Musée. Cette émission d'actualités présentée par Christian Mirabaud sera consacrée à la manifestation, en présence des organisateurs et d'artistes invités.

Entrée libre.

## Des séances scolaires

Des représentations de quatre spectacles auront lieu sur le temps scolaire :

**Répétitions publiques de « Vivant »**  
par la C<sup>ie</sup> L'Oiseau naïf,

Jeudi 5 et vendredi 6 novembre  
à 10 h 30 / La Goutte de lait



**Représentation de « La vie s'appelle lâcher »** par la C<sup>ie</sup> Universalisapo,  
Jeudi 5 novembre à 14 h / Maison de quartier des Forges

**Représentation de « La Gazette du potager »** par Le Bouffadou,  
Vendredi 6 novembre à 14 h 30 / Maison de quartier du Pont-Morineau

**Une séance du Work in progress « Est-ce que j'aimerais ça ? »**  
par En compagnie des loups, également ouverte à tous.

Vendredi 6 novembre à 15 h / Chapitô – Place du Théâtre

Renseignements pour les séances scolaires auprès du Pont des arts

Tél. 02 51 36 24 74

## Renseignements et billetterie

Beaucoup de propositions artistiques sont gratuites. Certaines en entrée libre, pour d'autres, la réservation est conseillée car le nombre de places est très limité.

Pour les spectacles payants, les tarifs sont :

- Tarif plein : 4 €
- Tarif réduit : 1,5 € - scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, allocataire du RSA
- Gratuit pour les moins de 12 ans

Pour réserver vos places auprès de la direction de la Culture, vous pouvez :

- téléphoner au 02 51 47 48 20,
- envoyer un e-mail à [culture@ville-larochesuryon.fr](mailto:culture@ville-larochesuryon.fr),
- venir dans les bureaux de la direction de la Culture – 10 place François Mitterrand – du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Les réservations par téléphone doivent être réglées sous 3 jours,

- en passant chercher vos places à la direction de la Culture
- ou en envoyant un chèque du montant à régler, à l'ordre du Trésor public, à : Mairie de La Roche-sur-Yon, Direction de la Culture  
BP 829 - 85021 La Roche-sur-Yon cedex  
(vos billets vous seront remis sur place, avant la représentation).

**Attention ! Lors de la manifestation, les 5, 6 et 7 novembre, la réservation et l'achat de places seront seulement possibles avant le début du spectacle sur le lieu de représentation.**

La billetterie sera ouverte 30 minutes avant le début de la représentation.

Le placement dans les salles est libre.

Les spectacles commencent à l'heure. L'entrée pourra être refusée aux retardataires pour ne pas déranger la représentation.

**Ville de La Roche-sur-Yon**

**Direction de la Culture - 10 place François-Mitterrand  
du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h**

**Tél. 02 51 47 48 20 - courriel : [culture@ville-larochesuryon.fr](mailto:culture@ville-larochesuryon.fr)**

## Point informations et espace convivial

Les 5, 6 et 7 novembre, vous trouverez sous le Chapitô – Place du Théâtre – un point informations sur *En Création !* et l'actualité des structures culturelles de la Ville de La Roche-sur-Yon, ainsi qu'un espace de convivialité.



# En CRéATION !

5 / 6 / 7 novembre 09

Organisé par la Ville de La Roche-sur-Yon  
Direction de la Culture  
Tél. 02 51 47 48 20  
[www.ville-larochesuryon.fr](http://www.ville-larochesuryon.fr)

En collaboration avec Le Pont des arts



En partenariat avec  
les maisons de quartier des Forges et du Pont-Morineau

ouest  
france   
[ouest-france.fr](http://ouest-france.fr)

CaRiti  
88.6 FM  
[www.urbanradio.com](http://www.urbanradio.com)



Arcazi